

XIV Festiwal Polskiej Piosenki Filmowej

Mikro Film

Ostrów Mazowiecka
marzec 2019

REGULAMIN

1. Organizatorem Festiwalu jest Miejski Dom Kultury w Ostrowi Mazowieckiej.
2. Celem Festiwalu jest ukazanie bogactwa polskiej piosenki filmowej od okresu międzywojennego do współczesności, konfrontacja dorobku i integracja młodzieży śpiewającej powiatu ostrowskiego oraz ich instruktorów i opiekunów.
3. W Festiwalu mogą wziąć udział soliści ze szkół i instytucji kultury powiatu ostrowskiego, maksimum dwóch wykonawców z każdej placówki w każdej kategorii wiekowej, po przesłaniu karty zgłoszenia. Wykonawcy podzieleni zostaną na cztery kategorie wiekowe:
 - I. klasy I – III szkoły podstawowej,
 - II. klasy IV – VI szkoły podstawowej,
 - III. klasy VII – VIII szkoły podstawowej i III gimnazjum oraz
 - IV. uczniowie szkół ponadpodstawowych.
4. Wykonawca przygotowuje dowolną polską piosenkę, która znalazła się na ścieżce dźwiękowej jakiegokolwiek polskiego filmu lub serialu lub był wykorzystany do ich promocji. Przez piosenkę polską należy rozumieć utwór słowno-muzyczny w języku polskim, napisany i skomponowany przez polskich autorów.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się **15 marca 2019 r. (piątek) od godz. 10⁰⁰ w Elektrowni**, ul. 11 Listopada 7. Koncert Galowy z wręczeniem nagród i występami laureatów pierwszych miejsc we wszystkich kategoriach wiekowych odbędzie się w niedzielę, **24 marca 2019 r. o godz. 18:00** również w Elektrowni. Wyniki części konkursowej Festiwalu zostaną ogłoszone na stronie internetowej MDK **do 19 marca 2019 r.**
6. Zgłaszający są zobowiązani do przesłania e-mailem na adres **mikrofilm@mdkostrowmaz.pl** w nieprzekraczalnym terminie **do 4 marca 2019 r., godz. 23.59** wypełnionego czytelnie zgłoszenia wg wzoru karty zgłoszenia oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych stanowiących załącznik do niniejszego Regulaminu. **Zgłoszenia bez wypełnionych wszystkich rubryk lub przesłane po terminie nie będą przyjmowane!**
7. Wykonawcy będą mogli wystąpić z podkładem muzycznym (bez linii melodycznej) lub z akompaniamentem pojedynczego instrumentu, co trzeba zaznaczyć w karcie zgłoszenia.
8. W przypadku korzystania z podkładu muzycznego wykonawca zobowiązany jest przesłać nagrany plik e-mailem wraz ze zgłoszeniem lub dostać na ten sam adres najpóźniej **do 4 marca 2019 r.**
9. Organizator zapewnia pianino elektryczne, aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz sprzęt odtwarzający.

10. Jury powołane przez organizatora dokonuje oceny wykonawców wg następujących kryteriów:
 - muzykalność i warunki słuchowe uczestnika,
 - dykcją,
 - interpretacja utworu,
 - dobór repertuaru (adekwatny przede wszystkim do wieku uczestnika),
 - ogólny wyraz artystyczny.
11. Jury festiwalowe po przesłuchaniu wszystkich przybyłych uczestników wyłoni laureatów miejsc i wyróżnień w każdej kategorii wiekowej.
12. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.
13. W razie wątpliwości informacji udziela **Remigiusz Danelczyk**, koordynator Festiwalu, tel.: 880 282 194, e-mail: mikrofilm@mdkostrowmaz.pl.